

NOTRE-DAME DE FRIBOURG

N° 33 – septembre 2010

Nouvelles de la Basilique



*Conseil de Fondation
de la Basilique Notre-Dame de Fribourg*

- Président: Raphaël **Barras**
Fribourg
- Trésorier: Hubert **Python**
Fribourg
- Membres: Chanoine Nicolas **Betticher**
Recteur de la Basilique, Fribourg
Chanoine Anton **Troxler**
Fribourg
François **Betticher**
Fribourg
Philippe **Zorzi**
Fribourg

*Comité de l'Association pour la restauration totale
de la Basilique Notre-Dame de Fribourg*

- Président: S.A.I.R. l'Archiduc **Rudolf d'Autriche**
Torny-le-Grand
- Vice-président: Dr Jean **Favre**
Fribourg
- Trésorier: Antoine **Waeber**
Fribourg
- Membres: Chanoine Nicolas **Betticher**
Recteur de la Basilique, Fribourg
Chanoine Anton **Troxler**
Fribourg
M^e Jean **Bourgknecht**
Fribourg
André **Gutzwiller**
Arlesheim

Adresse de l'Association:
Chanoine Nicolas Betticher, Cure de Saint-Nicolas, rue des Chanoines 3,
CP 153, 1702 Fribourg, tél. 026 347 10 40.

*Assemblée générale de l'Association
pour la restauration totale
de la Basilique Notre-Dame de Fribourg*

Madame,
Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous convoquer à notre assemblée générale qui aura lieu

LUNDI 4 OCTOBRE 2010, à 18 heures,
à la salle paroissiale de Saint-Nicolas,
Grand-Rue 14, à Fribourg

L'ordre du jour de l'assemblée sera le suivant:

1. Procès-verbal de l'assemblée générale du 4 juin 2009
2. Rapport du président
3. Présentation des comptes de l'exercice 2009
4. Rapport du réviseur des comptes
5. Approbation des comptes et décharge au comité
6. Programme et perspectives 2011
7. Divers

*Le président
Archiduc Rudolf d'Autriche*

A 17 heures, avant l'Assemblée générale, vous êtes invités à visiter l'intérieur de la Basilique, en pleine restauration, afin de vous rendre compte de l'importance de ces travaux.

**ASSOCIATION POUR LA RESTAURATION TOTALE
DE LA BASILIQUE NOTRE-DAME DE FRIBOURG**

**VEREINIGUNG FUER DIE TOTALRESTAURATION DER
LIEBFRAUENBASILIKA VON FREIBURG**

RAPPORT DES COMPTES AU 31.12.2009				COMPTES AU 31.12.2008			
Pour la période du 01.01.2008 - 31.12.2009				Période du 01.1.2008 - 31.12.2008			
		COMPTES PERTES & PROFITS				COMPTES PERTES & PROFITS	
DONS	Fr.	Fr.	25'051.60	Fr.	Fr.	38'618.50	
Intérêts	Fr.	Fr.	21.60	Fr.	Fr.	157.40	
TOTAL	Fr.	Fr.	25'073.20	Fr.	Fr.	38'775.90	
Sont à déduire:							
J. FRAIS BANCAIRES	Fr.	554.85		Fr.	408.45		
J. FRAIS CCP	Fr.	108.00		Fr.	109.80		
J. FRAIS POUR ENV.	Fr.	1'214.35		Fr.	1'256.60		
J. FAIS IMPRIMEIRE	Fr.	6'580.25		Fr.	3'797.00		
J. VERS: A FONDATION	Fr.		Fr. 8'457.45	Fr.	80'000.00	Fr.	85'571.85
		8'457.45	Fr. 16'615.75	85'571.85	Fr.	-46'795.95	
J. SALAIRES NET			Fr. 840.00		Fr.	840.00	
J. CHARGES SOC.			Fr. 19.45		Fr.	45.35	
RESULTAT			Fr. 15'756.30		Fr.	-47'681.30	
BILAN				BILAN			
CCP	Fr.	3'368.75		Fr.	-		
BANQUE BCF	Fr.	22'288.54		Fr.	4'688.10		
BANQUE SAL.	Fr.	-10.00		Fr.	4'326.29		
IMPOT ANTICIPE	Fr.	82.80		Fr.	11.50	Fr.	
PASSIF TRANSITOIRE			Fr. 785.00	Fr.	162.90	Fr.	
CAPITAL AU 01.01.2009	9'188.79						
RESULTAT EXERC.	15'756.30		Fr. 24'945.09		Fr.	9'188.79	
TOTAUX	Fr.	25'730.09	Fr. 25'730.09	Fr.	9'188.79	Fr.	9'188.79
Verse. totaux à la FONDATION au:	31.12.2009	1'616'000.00		31.12.2008	Fr.	1'616'000.00	
Dons directs à la FONDATION au:	31.12.2009	4'287'579.50		31.12.2008	Fr.	4'056'029.50	
T O T A L		5'903'579.50				5'672'029.50	

Président:
S.A.I.R. Archiduc d'Autriche
Rudolf de Habsbourg-Lorraine
1748 TORNY-LE-GRAND

Recteur de la Basilique:
Chanoine. Nicolas Betticher
Rue des Chanoines 3
1700 FRIBOURG

Caissier:
Antoine Waeber
Rte. de la Singine 1
1700 FRIBOURG

La restauration intérieure est en bonne voie

Envisagée en 1987, décidée en 1989, la restauration totale de la Basilique de Notre-Dame a atteint sa dernière phase. Situation financière obligeant, le conseil de fondation a décidé de procéder par étapes. Ainsi, de 1994 à 2004, toute l'enveloppe extérieure et l'annexe ont été restaurées. Janvier 2010 a marqué le début de la restauration intérieure. Il s'est agi d'abord de vider l'église de son contenu. Le mobilier a été confié à des ébénistes-restaurateurs, les objets d'art mis en lieu sûr. Sont intervenus alors des archéologues du Service cantonal d'archéologie qui, pendant quatre mois, ont fouillé le sol de l'édifice, y faisant des découvertes sensationnelles, comme le relève dans ce numéro M. Gilles Bourgarel, archéologue médiéviste responsable du chantier. Une découverte intéressante a été le dallage datant de 1785, dont quelques éléments sont des pierres tombales et neuf pierres d'autel. Ce dallage restera visible, sera complété, formera les allées et recevra le plancher sous les bancs. La restauration des peintures des plafonds, celles de Gottfried Locher dans la nef, celles de Leopold Rauch dans le chœur, est en cours, de même que celle des murs, noircis par la fumée des lumignons et la poussière soulevée par l'ancien chauffage. De nouvelles installations techniques, chauffage, ventilation et électricité,

seront mises en place. Les entrées ouest et sud seront munies chacune d'un tambour en verre qui protégera les fidèles des courants d'air. Le confort des bancs sera amélioré par l'agrandissement des placets. La crèche napolitaine retrouvera naturellement sa place dans un espace rajeuni. Quant à la chapelle du Rosaire, elle ne nécessite que peu de travaux, si ce n'est l'installation d'un chauffage.

Tout cela va prendre du temps et la fin des travaux est envisagée pour le milieu de l'année prochaine, avec inauguration solennelle de la basilique restaurée en septembre.

Qu'en sera-t-il de la pastorale? Il y aura un recteur, la messe de 9 heures sera rétablie, l'adoration perpétuelle reprendra dans la chapelle, la Congrégation mariale retrouvera ses pieux exercices et une animation autour de l'adoration et de la dévotion mariale est actuellement à l'étude. Grâce en soit rendue à l'Autorité diocésaine!

Un grand souci reste naturellement l'aspect financier de la restauration. Précisons que tout ce qui a été fait à ce jour a été payé et qu'aucune dette n'a été contractée. Le devis relatif à la restauration intérieure est de 3 090 000 francs. Les subventions de la Confédération et du Canton de Fribourg et l'aide de la Loterie romande

couvrent, au titre de contribution à la restauration d'un monument historique, environ un tiers de la dépense, tout n'étant pas subventionnable. La plus grande partie est le fruit de la générosité privée. Il manque actuellement environ 200 000 francs pour respecter le budget. Il faut donc encore et toujours faire appel à l'aide. C'est l'occasion de remercier ici tous les généreux donateurs... et de leur demander de ne pas relâcher leurs efforts afin que notre basilique retrouve le lustre que mérite sa Sainte Patronne.

Raphaël Barras
président de la fondation







Fribourg/Basilique Notre-Dame: gisant de Pierre Dives

Dans le cadre de la quatrième étape de restauration de la Basilique Notre-Dame, des recherches archéologiques sont en cours depuis la mi-février. Les fouilles se limitent à l'emprise des travaux, soit aux tranchées indispensables aux canalisations d'un chauffage à air chaud, aux secteurs où le sol était instable, ainsi qu'à l'emplacement des stalles dans le chœur, là où sera créé un vide sanitaire afin de les isoler de l'humidité. Ces recherches visent avant tout à documenter les vestiges condamnés par le passage des canaux d'air et à ainsi permettre de retracer les grandes lignes de l'histoire de la construction de la chapelle érigée durant la première moitié du XIII^e siècle, sanctuaire de l'Hôpital des Bourgeois qui occupait alors l'emplacement des Arcades, à côté de la halle aux draps.

Si la découverte d'une dalle funéraire n'est pas une surprise dans un tel édifice – une vingtaine d'entre elles sont apparues sous les bancs dans la nef –, celle qui a été mise au jour dernièrement dans le chœur est exceptionnelle. D'une longueur de 1,97 m pour une largeur de 1 à 1,08 m, elle porte le gisant gravé d'un chevalier en armure, mains jointes sur la poitrine, avec, sur sa gauche, son épée et son écu aux trois coqs.

L'homme est casqué, en cotte de mailles avec éperons sous un surcot sans manches et il porte une tunique à manches plissées sous sa cotte de mailles. Entre deux filets, une inscription latine en belles lettres onciales encadre le gisant: HIC · IACET · PETRVS · DIVITIS · SENIOR · QUI · OBIIT · IN · VIGILIA · NATIVITATIS · GLORIOS [---]. L'année du décès est malheureusement effacée, mais ce texte permet d'identifier ce personnage important. Il s'agit de Pierre Dives (ou Rych en allemand), l'écu aux trois coqs correspondant bien aux armes de cette famille, d'azur aux trois coqs d'or.

On sait que Pierre Dives fut membre du Petit Conseil de la ville en 1264, et qu'il a été recteur de l'Hôpital en 1283 et 1285. L'historienne Katrin Utz-Tremp précise que c'est un personnage extraordinairement bien documenté pour le XIII^e siècle. Mentionné pour la première fois en 1234, il était le fils d'Uldric I l'Ancien. Dès 1260, Pierre Dives est également dénommé l'Ancien, ce qui signifie qu'il avait alors un fils portant le même prénom que lui; ce prénom restera d'ailleurs prisé dans la famille puisque l'initiateur de la reconstruction du cloître d'Hauterive durant les années 1330, l'abbé Pierre Dives, n'est autre que son petit-fils. Cette famille éteinte au XV^e siècle est également à l'origine de la fondation du Monastère de la Maigrauge, où une dalle aux armes de la famille a également été découverte dans le chœur de l'église.

Des recherches seront encore nécessaires pour permettre de retracer la vie et de préciser la date de la mort de Pierre Dives l'Ancien. Néanmoins, comme il a été inhumé dans la chapelle de l'Hôpital, on peut supposer que l'année de son second rectorat, à savoir 1285, marque également celle de son décès. Sur le plan artistique, il apparaît déjà que ce gisant est exceptionnel non seulement par la qualité du dessin qu'il porte, mais aussi par son âge; il s'agit en effet du plus ancien gisant de ce type conservé en Suisse romande et dans le reste de la Suisse, seuls deux gisants contemporains de ce type ont pu être recensés à ce jour : à Zurich, provenant de l'ancien couvent des Cordeliers, celui d'Ulrich von Regensberg décédé vers 1274-1280 (Regine Abegg, Christine Barraud Wiener, Karl Grunder, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich* Neue Ausgabe III.I, *Die Stadt Zürich* III.I *Altstadt rechts des Limmat, Sakralbauten*, Bern 2007, 202-203) et celui de l'abbé Adalricus d'Ufenau, de la fin du XIII^e siècle ou du début du XIV^e s. (Ilse Futterer, *Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz 1220-1440*, Augsburg 1930, 112-114, 189-192, taf. 72-73, 76. Markus Bamert, Vaklentin Kessler, Fredy Kümin, Peter Ziegler, *Die Sakralbauten auf der Insel Ufenau*, Bern 2009, 36).

L'intérêt du gisant de Pierre Dives ne faisant aucun doute, il restait à résoudre la question de sa conservation et de sa présentation. La solution la plus simple

et la plus sûre pour assurer la conservation de ce gisant serait de le laisser à son emplacement, mais cette solution exclut toute possibilité de pouvoir encore voir l'original, mais simplement de devoir réaliser une copie destinée à la présentation au public. Les essais de moulage sont actuellement restés infructueux, car l'espace de la fouille est trop restreint et l'humidité du terrain trop importante pour permettre un séchage du moulage. L'élargissement de la fouille devenant impératif même pour un simple moulage, il paraît donc logique d'envisager l'extraction de cette dalle funéraire afin de pouvoir la présenter dans la Basilique même au vu de l'intérêt qu'elle a déjà suscité aussi bien auprès des médias que des spécialistes. M. Hermann Schoepfer, ancien rédacteur des Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Fribourg, estime que ce gisant n'est pas seulement d'intérêt national, mais bien de niveau européen.

Fribourg, le 28 juin 2010

*Service archéologique
Gilles Bourgarel*



